

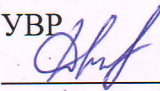
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГБОУ Архангельской области «Няндомское специальное учебно-воспитательное учреждение»

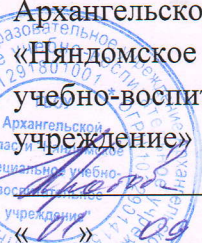
РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения № 1
от «29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
УВР  Двинова Е.А.
«01» сентября 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ
Архангельской области
«Няндомское специальное
учебно-воспитательное
учреждение»

«29» августа 2025г.

Кротова Н.В.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного курса Чтение (Литературное чтение) для детей с нарушениями интеллекта 6 класс (1 вариант) Срок освоения 1 год

Составитель: Лагутина Любовь Эдуардовна, учитель
Русского языка и литературы
высшая квалификационная категория

1. Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)» для 6 адаптивного класса предназначена для обучения детей с интеллектуальными нарушениями, 1 вариант, составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ Приказ № 1599 от 19.12.2014 г.
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017.
4. Учебный план ГБОУ Архангельской области «Няндомское спецучреждение» на 2025-2026 учебный год.
5. Приказ № 345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

При разработки рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017 (1 вариант).
2. Программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида. 5-9 кл. / Под ред. И.М. Бгажнокова. М.:Просвещение, 2014.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:

1. Бгажнокова И. М. Чтение. 6 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) / авт.-сост. Бгажнокова И. М., Погостина Е. С.. – М.: Просвещение, 2020.

Основной **целью обучения** чтения является последовательное совершенствование навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

Исходя из основной цели, **задачами** обучения чтения являются:

- формировать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- совершенствовать навыки связной устной речи;
- формировать потребности в чтении;
- эстетическое и нравственное воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

Методы и приёмы обучения:

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой)наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы:рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Основные направления коррекционной работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Межпредметные связи

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Биология. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных

2. Общая характеристика учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» (Литературное чтение) является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Уроки «Чтения (Литературного чтения)» в коррекционной школе проводятся с учетом особенностей развития обучающихся с нарушением интеллекта. В 6 классе обучающиеся должны читать осознанно. Чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя.

Одновременно с овладением чтения вслух обучающиеся учатся читать про себя. Однако приветствуется больше чтение вполголоса. Уроки литературного чтения в коррекционной школе организуются как уроки объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает полное и подробное объяснение учителем содержания прочитанного.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Предусмотрена углубленная работа по развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в

процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению:

- школьники учатся отвечать на поставленные вопросы;
- полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного;
- кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки;
- устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В 6 классе проводятся уроки внеклассного чтения. Целью этих уроков является дополнительная работа по формированию осознанного интереса к книгам у детей с особыми возможностями здоровья. Обучающиеся знакомятся с детскими произведениями, рассматривают книги, правильно читают названия книг, фамилию авторов, отвечают на вопросы: о ком книга, о чём в ней рассказывается. Формируется навык самостоятельного чтения книг, читательской культуры, с этой целью организуются посещения школьной библиотеки, где учащиеся учатся самостоятельно выбирать книгу по интересам. Примерная тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

При разработке данной программы используется дифференцированный подход. Принцип индивидуального и дифференцированного обучения позволяет определить каждому обучающемуся знания, умения и навыки их уровня.

Основные виды деятельности на уроке:

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

3. Место курса в базисном учебном плане.

В соответствии с ФГООС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по предмету «Чтение» в 6 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на - **136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебных недель).**

4. Планируемые результаты освоения рабочей программы по предмету "Чтение"

Освоение обучающимися рабочей программы, которая создана на основе ФГООС, предполагает достижения ими двух видов результатов: **личностных и предметных.**

Личностные результаты освоения учебной программы по предмету «Чтение (Литературное чтение)» для обучающихся 6 класса включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

На уроках чтения будут формироваться следующие личностные результаты:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфические для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты

- читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;

- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений 9 сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Отсутствие достижения этого уровня по предмету не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный уровень:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану , используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8- 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

Изучение предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 6 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий(БУД):**

Личностные учебные действия:

- положительное отношение окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений и этических норм и правил поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;

Коммуникативные учебные действия:

- вступить в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик-ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

Регулятивные учебные действия:

- контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (линейка) и организовывать рабочее место;

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.

5. Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 6 классе

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры-игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далеком прошлом России

Рассказы, стихи. Научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России

Смешное и веселое

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира - детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Вводный урок

Статья В. Пескова «Отечество». Определение главной мысли текста. Рассуждение на тему, почему человеку нужно знать свои корни.

Устное народное творчество

Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Выразительное, осмысленное чтение, чтение по ролям. Определение основных черт характера героев, характеристика его поступков. Объяснение отдельных слов и выражений из текста былины.

Произведения русских писателей

Отрывки из художественных произведений русских писателей XIX-XX в.в. о героическом прошлом и настоящем нашей Родины, о борьбе за мир, о труде людей, о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны. Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Умение ответить на вопросы по тексту, составить свои вопросы. Составление коллективно (с помощью учителя) плана текста, подробный или краткий пересказ (с использованием слов и выражений из текста, своими словами). Выделение главной мысли произведения, определение позиции и чувств автора. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Формирование навыка устного словесного рисования (описание места событий, помещения, человека, природы). Составление кроссворда, викторины по тексту. Формирование навыка взаимоконтроля выразительного чтения (по плану с помощью учителя).

Самостоятельное чтение отрывка с различным заданием по прочитанному: подготовка к выразительному чтению, выделение отдельных мест в тексте по вопросам, подбор слов для характеристики персонажа или его поступка, пересказ, выражение своего мнения о герое.

Формирование навыка полного развернутого ответа, небольшого рассуждения на темы дружбы, счастья, доброты.

Произведения русских поэтов

Выразительное чтение стихотворений русских поэтов XIX-XX в.в. (о природе, о человеке, о Родине, о Великой Отечественной войне).

Разбор содержания стихотворений с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов, подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение с помощью учителя слов в переносном значении, образных выражений, характеризующих поступки героев и картины природы. Формирование навыка устного словесного рисования (описание природы). Заучивание стихотворных текстов наизусть.

Произведения зарубежных писателей

Знакомство с произведениями (отрывками из произведений) известных зарубежных детских писателей и сказочников (Д.Биссет, Х.-К.Андерсен, Р.Киплинг, Дж.Родари, А. де Сент-Экзюпери). Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»).

Обсуждение прочитанных произведений, определение главной мысли текста, нравственных и общечеловеческих ценностей, утверждаемых в сказках зарубежных писателей, формирование у учащихся высоких нравственных и эстетических критериев, умений правильно оценивать прекрасное в жизни, природе и искусстве. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Разгадывание кроссвордов, викторин по произведениям. Соотнесение иллюстраций с эпизодами. Создание своих собственных иллюстраций к произведениям.

Уроки внеклассного чтения

Обращение к значимым общечеловеческим проблемам и темам. Развитие навыка самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, называние главных действующих лиц. Формирование умения передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Литература для внеклассного чтения

1. Сказки народов мира.
2. А.П. Гайдар «Тимур и его команда».
3. Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
4. В.П. Катаев «Белеет парус одинокий».
5. М.М. Пришвин «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
6. К.Г. Паустовский «Золотой ясень», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».
7. В.В. Бианки «Голубые лягушки».
8. Е.А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки».
9. Произведения писателей севера.

Обобщающие (итоговые) уроки

Подведение итогов чтения произведений за определенный период обучения (обсуждение основных тем произведений, обмен впечатлениями о героях и описываемых событиях), занимательные задания (викторины, кроссворды – составление самостоятельно, с помощью учителя; работа с занимательными заданиями, предложенными учителем), иллюстрации к произведениям, тесты (для самопроверки и взаимопроверки).

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте. Выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

6. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной рабочей программы «Чтение (Литературное чтение)» 6 класс

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: если обучающиеся верно выполняют

- от 35% до 50% заданий - «удовлетворительно» (зачёт);
- от 51% до 65% заданий - «хорошо»;
- свыше 65% - «очень хорошо» (отлично).

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы призвана решать следующие **задачи**:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности;
- описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Оценка **личностных результатов** предполагает оценку продвижения обучающихся в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые в результате составляют основу результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися умственной отсталостью содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способности их применять в практической деятельности.

Отметочная система оценивания предметных результатов вводится со второго класса.

Критерии оценок:

Знания и умения обучающихся по предмету «Чтение (Литературное чтение)» оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ.

1. Оценка устных ответов.

Оценка «5»:

- правильные и осознанные ответы на все поставленные вопросы, знает и умеет применять правила, умеет самостоятельно оперировать изученными математическими представлениями;
- умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя, правильно решить задачу, объяснить ход решения;
- умеет производить и объяснять устные и письменные вычисления;
- правильно узнаёт и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур по отношению друг к другу на плоскости и в пространстве;
- правильно выполняет работы по измерению и черчению с помощью измерительного и чертёжного инструментов, умеет объяснить последовательность работы.
- если ученик в ходе ответа замечает и самостоятельно исправляет допущенные ошибки, то ему может быть поставлена оценка «5».

Оценка «4»:

- если ученик при ответе допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ;
- при вычислениях, в отдельных случаях, нуждается в дополнительных промежуточных записях, названии промежуточных результатов вслух, опоре на образы реальных предметов;
- при решении задач нуждается в дополнительных вопросах учителя, помогающих анализу предложенной задачи, уточнению вопросов задачи, объяснению выбора действий;
- с незначительной помощью учителя правильно узнаёт и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости, в пространстве, по отношению друг к другу;
- выполняет работы по измерению и черчению с недостаточной точностью.

Оценка «3»:

- при незначительной помощи учителя даёт правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует правила, может их применять;
- производит вычисления с опорой на различные виды счётного материала, но с соблюдением алгоритмов действий;
- понимает и записывает после обсуждения решение задачи под руководством учителя;

- узнаёт и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости и в пространстве со значительной помощью учителя или с использованием записей и чертежей в тетрадах, в учебниках, на таблицах, с помощью вопросов учителя;
- правильно выполняет измерение и черчение после предварительного обсуждения последовательности работы, демонстрации приёмов её выполнения.

Оценка «2»:

- обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя, учащихся.

Оценка «1»:

- обнаруживает полное незнание программного материала.

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

1. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний ученика, так и овладение им практическими умениями.
2. Основанием для выставления итоговой оценки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой.

**7. Тематическое планирование по предмету «Чтение (Литературное чтение)» 6 класс
(4 часа в неделю, 136 часов, 34 учебных часов)**

№	Названиераздела. Тема урока	Количество часов	Характеристика видов деятельности обучающихся	Дата по плану	Дата по факту
1	«Отечество». По В. Пескову.	1	Выразительное чтение, выделение главной мысли. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте, соотнесение текста с иллюстрацией.		
2	«Россия». М. Ножкин.	1	Выразительное чтение, выделение главной мысли. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стихотворения		
3	«Моя Россия». М. Пришвин.	1	Выразительное чтение вслух выученного наизусть стихотворения. Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного, над пониманием; по заучиванию отрывка из произведения (обращение автора к юным читателям). Подготовка к пересказу по плану (от первого лица)		
4	«Сентябрь». В. Бианки.	1	Выразительное чтение вслух выученного наизусть отрывка; пересказ по плану от первого лица. Сравнение прочитанного с опытом. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Расширение и закрепление природоведческие знания об изменениях в природе в сентябре,осенних приметах.		
5	«Лес точно терем...» И.Бунин	1	Выразительное чтение. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте, соотнесение текста с иллюстрацией. Работа по заучиванию стих-я. Сравнение		

			описания осени у В.Бианки и И.Бунина. Составление устного рассказа об осени.		
6	«Грабитель». Ю. Качаев	1	Выразительное чтение вслух выученного наизусть стихотворения. Чтение осознанное, выборочный пересказ (своими словами). Работа над пониманием прочитанного, соотнесение текста с иллюстрацией; над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Расширение представления о жизни и повадках медведя. Ответы на вопросы полными ответами.		
7 8	«Белый домик». Б.Житков.	2	Осознание сущности поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с жизнью; систематизировать положительный жизненный опыт. Чтение осознанное, выразительно; соотнесение текста с иллюстрацией. Уметь отвечать на вопросы полными ответами, находить в тексте ответы на вопросы		
9	«Звонкие ключи». А.Белорусец. Жизнь мальчика в деревне.	1	Знакомство с новым произведением, построение ответов на вопросы по содержанию. Понять причинную обусловленность событий и поступков. Выразительное чтение. Рассказ о жизни мальчика в деревне.		
10	«Звонкие ключи». А. Белорусец..Решение мальчика в ожидании отца.	1	Работа над восприятием прочитанного, решение воспитательных задач, установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Анализ и оценка поступка мальчика.		
11	«Звонкие ключи». А. Белорусец.	1	Выразительное и осознанное чтение; соотнесение текста с иллюстрацией. Составление плана. Пытаться пересказывать с помощью учителя. Сравнение действия мальчиков из рассказов «Белый домик» и «Звонкие Ключи».		
12	«Звонкие ключи». А. Белорусец.	1	Пересказ по составленному плану. Сравнение действия мальчиков из рассказов «Белый домик» и «Звонкие Ключи». Дать оценку поступкам героев, характеристику.		
13	Внеклассное чтение. Паустовский К.Г. «Золотой яшень», «Сивый мерин». «Кот-ворюга». «Прощание с летом».	1	Знакомство с новым произведением, беседа на понимание прочитанного. Закрепление умения самостоятельно работать с книгой.		
14	«Заячьи лапы». К.Паустовский.	1	Знакомство с новым произведением ; развитие выразительной и эмоциональной отзывчивости. Формирование нравственно-этического представления. Соотнесение текста с иллюстрацией. Озаглавливание.		
15	«Заячьи лапы». К.Паустовский.	1	Выразительное чтение, выделять главное, дать свою оценку происходящему. Беседа по вопросам по тексту, проверка		

			понимания прочитанного.Озаглавливание.		
16	«Заячьи лапы». К.Паустовский.	1	Осознанное, выразительное чтение. Отвечать на вопросы полными ответами, находить в тексте ответы на вопросы Составление плана пересказа. Уточнить, расширить и закрепить знания о доброте и отзывчивости людей.		
17	«Заячьи лапы». К.Паустовский.	1	Пересказ по составленному плану Высказывать отношение к героям. Выразить свое отношение к поступкам героев..		
18	«Осенний день».И.Тургенев.	1	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного, над пониманием. Развивать выразительность и эмоциональную отзывчивость. Подготовка к пересказу.		
19 20	«Хитрюга». Е.Носов.	2	Пересказ описания рожи близко к тексту. Гармонизация внутреннего мира. Уметь читать по ролям, выразительно, выделять главное. Обосновать выбор понравившегося животного из рассказов раздела. Подготовка к пересказу. Пересказ своими словами.		
21 22	«Октябрь». В.Бианки.	2	Чтение осознанное, правильное. Работа над устаревшими словами в рассказе и пословицами. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит с животными в октябре. Сравнение прочитанного с происходящим в природе.		
23	«Будь человеком» С.Михалков.	1	Выразительное, осознанное чтение.Высказывать свое отношение к поступкам героев.		
24	«Петя мечтает». Б.Заходер.	1	Чтение выразительное. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стих-я. Составление отзыва по стихотворению. Дать оценку качеств человеку, который заслуживает уважение окружающих людей.		
25	«Слон и муравей». По Д.Биссету.	1	Выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение. Назвать главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки. Чтение сказки по ролям.Работа с иллюстрацией.		
26 27	«Кузнечик Денди». По Д.Биссету	2	Чтение сказки по ролям с соблюдением интонации.Работа с иллюстрацией. Выразить свое отношение к героям и их поступкам.		
28 29	«Как один мальчик играл с палкой».Д.Родари.	2	Осознанно и выразительно читать . Осознавать сущность поведения героев, самостоятельно сделать выводы о том, что значит быть добрым человеком. Соотнести поступки героев с нравственными нормами. Составление плана пересказа.		

30	«Пуговкин домик». Д. Родари.	1	Пересказ по составленному плану. Чтение выразительное, используя интонации, паузы, темп. Включение в реальные отношения людей.		
31	«Пуговкин домик».Д. Родари..	1	Чтение по ролям. Работа над пониманием прочитанного, соотнесение текста с иллюстрацией.		
32	«Пуговкин домик». Д.Родари..	1	Выразить отношение к героям. Выделить основные черты характера героев. Краткий пересказ.		
33	Внеклассное чтение.Сказки народов мира.	1	Знакомство с новым произведением, беседа на понимание прочитанного. Закрепление умения самостоятельно работать с книгой.		
34-35	Обобщающийурок за четверть по теме «Красота характера и поступков»	2	Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя. Обосновать свой выбор понравившегося произведения.		
36	«Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте.		
37	«Москва». Ф.Глинка. Выразительное чтение.	1	Чтение выразительное, осознанное. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте.		
38	«Ноябрь». В.Бианки.	1	Чтение осознанное, правильное. Работа над устаревшими словами в рассказе и пословицами. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит с животными в октябре. Сравнение прочитанного с происходящим в природе.		
39	«Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву.	1	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного, над пониманием причинной обусловленности событий и поступков. Осознанное чтение.Подготовка к пересказу своими словами.		
40	«На берегу Невы».ПоС.Алексееву.	1	Пересказывать с помощью учителя своими словами. Продолжить знакомство с произведениями о Петре 1, работа по восприятию прочитанного, над пониманием причинной обусловленности событий и поступков. Осознанное чтение. Сравнение рассказов В Алексеева о Петре. Подготовка к пересказу по плану.		
41 42	«Рассказы о русском подвиге».ПоС.Алексееву. «Медаль»	2	Пересказывать с помощью учителя по плану. Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками.. Высказывать свое отношение к героям. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации...Выделять основные черты характера.		
43	«Великодушный русский воин».	1	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением		

	«Серебряный лебедь» По Е. Холмогоровой.		интонации. Беседа по вопросам по тексту, проверка понимания прочитанного. Выделить главное, выразить свое отношение к поступкам		
44	«Великодушный русский воин». «Боевое крещение» По Е. Холмогоровой.	1	Дать характеристику Раевскому Н., адекватно оценить его действия и поступки. Подготовка к пересказу.		
45	«Великодушный русский воин». «День рождения Наполеона» По Е. Холмогоровой..	1	Пересказывать с помощью учителя своими словами. Продолжить знакомство с произведениями Е. Холмогоровой, работа по восприятию прочитанного, над пониманием причинной обусловленности событий и поступков.		
46	«Великодушный русский воин». «В дни спокойные». По Е. Холмогоровой.	1	Выделить основные черты характера героев. Уметь отвечать на вопросы полными ответами, находить в тексте ответы на вопросы. Соотнести поступки героев с нравственными нормами. Работа с иллюстрацией. Подготовка к пересказу.		
47 48	«Как Незнайка сочинял стихи». По Н. Носову.	2	Пересказ своими словами. Чтение, наблюдение за особенностями прочтения с выражением, за интонацией, ролям. Работа над пониманием прочитанного, соотнесение текста с иллюстрацией. Подготовка к пересказу небольшого отрывка от лица героя.		
49 50	«Тайна цены». Е. Пермяк.	2	Пересказ небольшого отрывка от лица героя. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Соотнесение текста с иллюстрацией. Составление плана к пересказу.		
51	Внеклассное чтение. Носов Н. Н. «Приключения Незнайки и его друзей». «Незнайка в солнечном городе». «Незнайка на Луне».	1	Пересказ по плану. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно.		
52	«Здравствуй».	1	Подготовка к пересказу по составленному плану.		
53	«Декабрь. В. Бианки. Встреча зимы.» Новогодние загадки.	1	Чтение осознанное, правильное. Работа над устаревшими словами в рассказе и пословицами. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит с животными в декабре. Сравнение прочитанного с происходящим в природе. Характеризовать приметы декабря.		
54	«Новогодние загадки» Е. Благикина «Встреча зимы»	1	Чтение выразительное, осознанное. Учиться понимать эмоциональное настроение художественного произведения, устанавливать связи поэтического текста с ранее изученными произведениями; отвечать на вопросы по прочитанному.		
55	А. Никитина «Теплый снег». А. Дорохов.	1	Уметь словесно иллюстрировать отрывок.		
56	«Вот север тучи нагоняя» А. Пушкин.	1	Читать выразительно. Работа над пониманием и объяснением		

			слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стих-я.		
57 58	«Пушкин». Д. Хармс.	2	Выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Отвечать на вопросы. Чтение по ролям. Высказать своё суждение о прочитанном (о Пушкине).		
59 60 61 62 63	«Двенадцать месяцев» С.Маршак.	5	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы. Чтение, наблюдение за особенностями прочтения с выражением, за интонацией, по ролям. Работа над пониманием прочитанного, соотнесение текста с иллюстрацией. Продолжить формировать нравственно-этические представления о добре и зле. Выделить основные черты характера героев.		
64	Внеклассное чтение. Рассказы о птицах. Бианки. Иллюстрирование. Обобщающий урок за четверть	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя.		
65	«Январь». В.Бианки.	1	Чтение осознанное, правильное. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит с животными в январе. Сравнение прочитанного с происходящим в природе. Характеризовать приметы января. Накапливать тематический словарь. Устное рисование.		
66 67 68 69	«Ель». Х.-К. Андерсен.	4	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Оглавление. Закрепить умение читать выразительно. Составление плана. Закрепить умение читать выборочно, отвечая на вопросы. Характеризовать героев сказки.		
70 71	«Ванька». А.Чехов.	2	Читать выразительно, передавая содержание своими словами. Обосновать причинную обусловленность событий и поступков. Выразить отношение к поступкам героям.		
72	«Белый снег пушистый» «Весело сияет...»	1.	Читать выразительно. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стихотворения.		
73	«Весело сияет месяц...» И.Никитин	1	Сравнить И.Сурикова и И.Никитина.		

			Совершенствовать умение читать стихотворение по памяти выразительно		
74 75	«Леля и Минька».М.Зощенко.	2	Работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Установить причинную обусловленность событий и поступков главных героев. Высказать отношение к их поступкам. Подготовка к пересказу.		
76 77	«Пурга». Ю.Рытхей.	2	Пересказ своими словами. Формирование понятий о взаимосвязи событий и поступков. Выразить отношение к поступкам героев. Устное рисование. Подготовка к пересказу.		
78 79	«Таинственный ночной гость». Ю. Митриев.	2	Пересказ с помощью учителя. Формировать понятие о взаимосвязи событий и поступков.Выразить отношение к поступкам героям. Учиться понимать эмоциональное настроение художественного произведения. Подготовка к пересказу.		
80	Внеклассное чтение.«Птицы под снегом». Пришвин. Пересказ по заданию.	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя.		
81	«Февраль».В. Бианки.	1	Чтение осознанное, правильное. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит с животными в феврале. Сравнение прочитанного с происходящим в природе. Характеризовать приметы февраля. Накапливать тематический словарь. Устное рисование.		
82 83 84 85 86 87 88 89	«Снежная королева». Х.-К.Андерсен.	8	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Установить причинную обусловленность событий и поступков главных героев. Выразить отношение к их поступкам. Подготовка к пересказу. Отвечать на вопросы, устно рисовать Озаглавливание, выделение главного.пытаться пересказывать по плану, Пересказывать по составленному плану с помощью учителя. соотнесение текста с иллюстрацией. Уметь самостоятельно работать по заданию учителя. Дать характеристику Кая и Герды, Снежной Королевы; сравнительную характеристику Маленькой разбойницы и Герды. Составить отзыв по прочитанному произведению.		

90 91 92	«Кот в сапогах». В.Драгунский.	3	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Совершенствовать умение правильно, осознанно и бегло читать текст, разбирая непонятные слова. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Совершенствовать умение читать по ролям. Подготовка к пересказу.		
93	«Первые приметы» С. Смирнов	1	Пересказ с помощью учителя. Устное рисование. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стих-я.		
94	Внеклассное чтение. «Мамин-Сибиряк А.Н. «Умнее всех сказка». «Емеля-охотник». «дедушкино Золото». «Приемыш», «Сказка про ВоробьяВоробейча».	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя.		
95	«Март». В.Бианки. Осознанное чтение.	1	Чтение осознанное, правильное. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит в природе в марте. Сравнение прочитанного с происходящим в природе. Характеризовать приметы марта. Расширить представление о встрече весны в разных странах. Накапливать тематический словарь. Устное рисование .Выполнение творческой работы. Формировать умение составлять рассказ о приходе весны, используя прочитанные произведения.		
96 97	«Весна идет». В.Песков.	2			
98	«Жаркий час». М.Пришвин.	1	Выразительное и осознанное чтение. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя.		
99 100 101	«Весенняя песня» Г. Скребицкий.	3	Работа с иллюстрацией к тексту. Расширить кругозор по теме «Птицы». Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя.		
102	«Жаворонок». В.Жуковский.	1	Работа по заучиванию стих-ия наизусть. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя.		
103	«Детство Никиты.»А.Толстой Осознанное чтение.	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя. Закрепить и обобщить прочитанные		

104	Обобщающий урок за четверть «Весна». Викторина.	1	ранее произведения		
105	«Как после мартовских метелей». Наизусть А.Твардовский.	1	Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стих-я. Закрепить умение заучивать стихотворение целиком, по частям, после выразительного прочтения.		
106	«И вот шатер свой голубой». А. Плещеев.	1	Коллективно обсуждать прочитанное, доказывая собственное мнение о красоте природы весной.		
107	Внеклассное чтение.«Длинноволосые рыболовы». Г. Скребицкий.	1	Выразительное чтение. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя. Составление отзыва о прочитанном.		
108.	«Апрель».В. Бианки.	1	Чтение осознанное, правильное. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит в природе в апреле. Сравнение прочитанного с происходящим в природе. Характеризовать приметы апреля.		
109 110	«Стальное колечко» К.Паустовский	2	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Участвовать в диалоге при обсуждении общечеловеческих ценностей. Закрепить умение читать выборочно, отвечая на вопросы, находя слова для иллюстраций .Подготовка к пересказу. Пересказ своими словами.		
111 112	«Стальное колечко»	2	Выполнение творческой работы. Формировать умение составлять рассказ о приходе весны, используя прочитанные произведения.		
113	«Злодейка»В. Астафьев.	1	Отвечать на поставленные вопросы. Подготовка к пересказу.		
114 115	«Рассказы про зверей». По Е. Барониной.	2	Пересказ с помощью учителя. Выразительное и осознанное чтение. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о жизни животных в зоосаде. Высказывать свою точку зрения о прочитанном тексте.		
116	«Заяц и еж». Д.Хармс.	1	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Дать характеристику Зайцу и Ежу, адекватно оценивать их действия и поступки.		
117	«Зеркало и обезьяна.» И.Крылов.	1	Учить находить иносказание, мораль. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в басне. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации		
118	Внеклассное чтение.«Сказка про воробья». Мамин-Сибиряк.	1	Выразительное чтение. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания		

			учителя. Составление отзыва о прочитанном.		
119 120 121 122 123	«Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг.	5	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Установить причинную обусловленность событий и поступков главных героев. Выразить отношение к их поступкам. Подготовка к пересказу. Отвечать на вопросы, устно рисовать Озаглавливание, выделение главного. Пытаться пересказывать по плану. Пересказывать по составленному плану с помощью учителя. Соотнесение текста с иллюстрацией. Уметь самостоятельно работать по заданию учителя.		
			Выразить свое отношение. Дать характеристику мангусту. Пересказ по плану.		
124	«Дождь пролетел» В.Набоков.	1	Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стихотворения.		
125	«Май» В.Бианки.	1	Закрепить умение заучивать стихотворение целиком, по частям, после выразительного прочтения.		
126	«Наши песни спеты на войне» М.Дудин.	1	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Выразительное чтение.		
127 128	«Звездолет «Брунька». В.Медведев.	2	Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Обосновать причинную обусловленность событий и поступков. Озаглавливание частей. Подготовка к пересказу по плану. Пересказ по составленному плану		
129 130 131	«Корзина с еловыми шишками». К.Паустовский.	3	Совершенствовать умение правильно, осознанно и бегло читать текст, передавая настроение. Включение в реальность человеческих отношений. Характеристика поступков героев. Выделить главное, составлять план рассказа. Выборочный пересказ.		
132	«Маленький принц». Антуан де Сент-Экзюпери	1	Анализ изобразительных средств для развития образного мышления. Осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Подготовка к пересказу. Сделать рисунки к этому произведению.		
133	«Зорькина песня». Астафьев В.П.	1	Пересказ с помощью учителя. Осознанное и выразительное чтение. Анализ изобразительных средств для развития образного мышления.		
134	«Нынче ветер» Н. Рыленков	1	Работа над пониманием и объяснением слов и выражений,		

			употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стих-я. Закрепить умение заучивать стихотворение целиком, по частям, после выразительного прочтения.		
135	Внеклассное чтение. А. Толстой «Золотой ключик».	1	Выявить взаимосвязь событий и поступков. Самостоятельно работать с книгой. Составить отзыв по прочитанному произведению.		
136	Обобщающий урок Итоги года. Контрольное чтение за год.	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя		

8. Техническое и методическое обеспечение образовательного процесса

- Компьютер
- ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов)

Наглядные пособия:

1. Таблицы по чтению с видами жанров устного народного творчества.
2. Таблицы с портретами писателей.
3. Аудиозаписи.

Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся:

Бгажнокова И. М. Чтение. 6 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) / авт.-сост. Бгажнокова И. М., Погостина Е. С. – М.: Просвещение, 2020.

Методические пособия:

1. Б.П. Никитин «Развивающие игры» (М., «Просвещение», 2000 г.)
2. Л. Жидкова, Л. Каменецкая. Сборник статей для изложений во вспомогательной школе,
3. И.В. Веркеенко. Упражнения и проверочные задания по русскому языку, Москва, 2005 г.;
4. Аксенов А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. - М.: Владос, 2000