

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГБОУ Архангельской области «Няндомское специальное учебно-воспитательное учреждение»

РАССМОТРЕНО

на заседании  
методического  
объединения № 1  
от «29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по  
УВР  
Двинова Е.А.  
«01» сентября 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ  
Архангельской области  
«Няндомское специальное  
учебно-воспитательное  
учреждение»

Кротова Н.В.  
2025г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного курса Чтение (Литературное чтение)  
для детей с нарушениями интеллекта

6 класс (1 вариант)

Срок освоения 1 год

Составитель: Лагутина Любовь Эдуардовна, учитель  
Русского языка и литературы  
высшая квалификационная категория

2025

## **1. Пояснительная записка**

Данная адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)» для 6 адаптивного класса предназначена для обучения детей с интеллектуальными нарушениями, 1 вариант, составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФПриказ № 1599 от 19.12.2014 г.
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /М-во образования и науки РОС. Федерации. – М.: Просвещение, 2017.
4. Учебный план ГБОУ Архангельской области «Няндомское спецучреждение» на 2025-2026 учебный год.
5. Приказ № 345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

При разработки рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /М-во образования и науки РОС. Федерации. – М.: Просвещение, 2017 (1 вариант).
2. Программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида. 5-9 кл. / Под.ред. И.М. Бгажнокова. М.:Просвещение, 2014.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:

1. Бгажнокова И. М. Чтение. 6 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) / авт.-сост. Бгажнокова И. М., Погостина Е. С.. – М.: Просвещение, 2020.

Основной **целью обучения** чтения является последовательное совершенствование навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

Исходя из основной цели, **задачами** обучения чтения являются:

- формировать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоциональноличностной сферы;
- совершенствовать навыки связной устной речи;
- формировать потребности в чтении;
- эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

**Методы и приёмы обучения:**

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

**Формы работы:** рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

**Виды деятельности обучающихся** основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

**Основные направления коррекционной работы:**

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

**Межпредметные связи**

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Биология. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных

## **2. Общая характеристика учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» (Литературное чтение) является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Уроки «Чтения (Литературного чтения)» в коррекционной школе проводятся с учетом особенностей развития обучающихся с нарушением интеллекта. В 6 классе обучающиеся должны читать осознанно. Чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя.

Одновременно с овладением чтения вслух обучающиеся учатся читать про себя. Однако приветствуется больше чтение вполголоса.

Уроки литературного чтения в коррекционной школе организуются как уроки объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает полное и подробное объяснение учителем содержания прочитанного.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Предусмотрена углубленная работа по развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в

процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению:

- школьники учатся отвечать на поставленные вопросы;
- полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного;
- кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки;
- устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В 6 классе проводятся уроки внеклассного чтения. Целью этих уроков является дополнительная работа по формированию осознанного интереса к книгам у детей с особыми возможностями здоровья. Обучающиеся знакомятся с детскими произведениями, рассматривают книги, правильно читают названия книг, фамилию авторов, отвечают на вопросы: о ком книга, о чём в ней рассказывается. Формируется навык самостоятельного чтения книг, читательской культуры, с этой целью организуются посещения школьной библиотеки, где учащиеся учатся самостоятельно выбирать книгу по интересам. Примерная тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

При разработке данной программы используется дифференцированный подход. Принцип индивидуального и дифференциированного обучения позволяет определить каждому обучающемуся знания, умения и навыки их уровня.

#### **Основные виды деятельности на уроке:**

**Аудирование (слушание)** — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение** (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

### **3. Место курса в базисном учебном плане.**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по предмету «Чтение» в 6 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на - **136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебных недель)**.

#### **4. Планируемые результаты освоения рабочей программы по предмету "Чтение"**

Освоение обучающимися рабочей программы, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижения ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

**Личностные результаты** освоения учебной программы по предмету «Чтение (Литературное чтение)» для обучающихся 6 класса включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

На уроках чтения будут формироваться следующие личностные результаты:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому , самостоятельному чтению.

**Личностные результаты** оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

**Предметные результаты** освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфические для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

#### **Предметные результаты**

- читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;

- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений 9 сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)

АОП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный.**

**Достаточный уровень** освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный уровень** является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Отсутствие достижения этого уровня по предмету не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

#### **Минимальный уровень:**

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

#### **Достаточный уровень:**

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8- 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

Изучение предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 6 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий(БУД):**

#### **Личностные учебные действия:**

- положительное отношение окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника;
- способность к осмыслианию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений и этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;

#### **Коммуникативные учебные действия:**

- вступить в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик-ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

#### **Регулятивные учебные действия:**

- контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (линейка) и организовывать рабочее место;

#### **Познавательные учебные действия:**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.

### **5. Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 6 классе**

#### **Устное народное творчество**

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы ( особый мир игры-игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного).Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

#### **Люблю природу русскую**

Рассказы , стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

#### **О далеком прошлом России**

Рассказы, стихи. Научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.

#### **Животные в нашем доме**

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

#### **Будь человеком, человек!**

Рассказы и стихи , раскрывающие восприятие мира в детстве, осмыслиение мира и своего места в нем.

## **Они прославили Россию**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России

## **Смешное и веселое**

Юмористические произведения разных жанров.

## **Вечный свет подвига**

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

## **Писатели мира - детям**

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

## **Вводный урок**

Статья В. Пескова «Отечество». Определение главной мысли текста. Рассуждение на тему, почему человеку нужно знать свои корни.

## **Устное народное творчество**

Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Выразительное, осмысленное чтение, чтение по ролям. Определение основных черт характера героев, характеристика его поступков. Объяснение отдельных слов и выражений из текста былины.

## **Произведения русских писателей**

Отрывки из художественных произведений русских писателей XIX-XX в.в. о героическом прошлом и настоящем нашей Родины, о борьбе за мир, о труде людей, о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны. Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Умение ответить на вопросы по тексту, составить свои вопросы. Составление коллективно (с помощью учителя) плана текста, подробный или краткий пересказ (с использованием слов и выражений из текста, своими словами). Выделение главной мысли произведения, определение позиции и чувств автора. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Формирование навыка устного словесного рисования (описание места событий, помещения, человека, природы). Составление кроссворда, викторины по тексту. Формирование навыка взаимоконтроля выразительного чтения (по плану с помощью учителя).

Самостоятельное чтение отрывка с различным заданием по прочитанному: подготовка к выразительному чтению, выделение отдельных мест в тексте по вопросам, подбор слов для характеристики персонажа или его поступка, пересказ, выражение своего мнения о герое.

Формирование навыка полного развернутого ответа, небольшого рассуждения на темы дружбы, счастья, доброты.

## **Произведения русских поэтов**

Выразительное чтение стихотворений русских поэтов XIX-XX в.в. (о природе, о человеке, о Родине, о Великой Отечественной войне).

Разбор содержания стихотворений с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов, подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение с помощью учителя слов в переносном значении, образных выражений, характеризующих поступки героев и картины природы. Формирование навыка устного словесного рисования (описание природы). Заучивание стихотворных текстов наизусть.

## **Произведения зарубежных писателей**

Знакомство с произведениями (отрывками из произведений) известных зарубежных детских писателей и сказочников (Д.Биссет, Х.-К.Андерсен, Р.Киплинг, Дж.Родари, А. де Сент-Экзюпери). Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»).

Обсуждение прочитанных произведений, определение главной мысли текста, нравственных и общечеловеческих ценностей, утверждаемых в сказках зарубежных писателей, формирование у учащихся высоких нравственных и эстетических критериев, умений правильно оценивать прекрасное в жизни, природе и искусстве. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Разгадывание кроссвордов, викторин по произведениям. Соотнесение иллюстраций с эпизодами. Создание своих собственных иллюстраций к произведениям.

### **Уроки внеклассного чтения**

Обращение к значимым общечеловеческим проблемам и темам. Развитие навыка самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, назование главных действующих лиц. Формирование умения передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

### **Литература для внеклассного чтения**

1. Сказки народов мира.
2. А.П. Гайдар «Тимур и его команда».
3. Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
4. В.П. Катаев «Белеет парус одинокий».
5. М.М. Пришвин «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
6. К.Г. Паустовский «Золотой ясень», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».
7. В.В Бианки «Голубые лягушки».
8. Е.А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки».
9. Произведения писателей севера.

### **Обобщающие (итоговые) уроки**

Подведение итогов чтения произведений за определенный период обучения (обсуждение основных тем произведений, обмен впечатлениями о героях и описываемых событиях), занимательные задания (викторины, кроссворды – составление самостоятельно, с помощью учителя; работа с занимательными заданиями, предложенными учителем), иллюстрации к произведениям, тесты (для самопроверки и взаимопроверки).

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием , в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

### **Работа с текстом**

**Анализ** текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте. Выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

**Внеклассное чтение (1 раз в месяц).** Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

## **6. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной рабочей программы «Чтение (Литературное чтение)» 6 класс**

В соответствии с требования ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:  
по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:  
если обучающиеся верно выполняют

- от 35% до 50% заданий - «удовлетворительно» (зачёт);
- от 51% до 65% заданий - «хорошо»;
- свыше 65% - «очень хорошо» (отлично).

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысливания их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы призвана решать следующие **задачи**:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности;
- описывать объект описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Оценка **личностных результатов** предполагает оценку продвижения обучающихся в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые в результате составляют основу результатов.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися умственной отсталостью содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способности их применять в практической деятельности.

Отметочная система оценивания предметных результатов вводится со второго класса.

#### **Критерии оценок:**

Знания и умения обучающихся по предмету « Чтение (Литературное чтение)» оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ.

#### **1. Оценка устных ответов.**

##### **Оценка «5»:**

- правильные и осознанные ответы на все поставленные вопросы, знает и умеет применять правила, умеет самостоятельно оперировать изученными математическими представлениями;
- умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя, правильно решить задачу, объяснить ход решения;
- умеет производить и объяснять устные и письменные вычисления;
- правильно узнаёт и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур по отношению друг к другу на плоскости и в пространстве;
- правильно выполняет работы по измерению и черчению с помощью измерительного и чертёжного инструментов, умеет объяснить последовательность работы.
- если ученик в ходе ответа замечает и самостоятельно исправляет допущенные ошибки, то ему может быть поставлена оценка «5».

##### **Оценка «4»:**

- если ученик при ответе допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ;
- при вычислениях, в отдельных случаях, нуждается в дополнительных промежуточных записях, названии промежуточных результатов вслух, опоре на образы реальных предметов;
- при решении задач нуждается в дополнительных вопросах учителя, помогающих анализу предложенной задачи, уточнению вопросов задачи, объяснению выбора действий;
- с незначительной помощью учителя правильно узнаёт и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости, в пространстве, по отношению друг к другу;
- выполняет работы по измерению и черчению с недостаточной точностью.

##### **Оценка «3»:**

- при незначительной помощи учителя даёт правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует правила, может их применять;
- производит вычисления с опорой на различные виды счётного материала, но с соблюдением алгоритмов действий;
- понимает и записывает после обсуждения решение задачи под руководством учителя;

- узнаёт и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости и в пространстве со значительной помощью учителя или с использованием записей и чертежей в тетрадях, в учебниках, на таблицах, с помощью вопросов учителя;
- правильно выполняет измерение и черчение после предварительного обсуждения последовательности работы, демонстрации приёмов её выполнения.

**Оценка «2»:**

-обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя, учащихся.

**Оценка «1»:**

- обнаруживает полное незнание программного материала.

**ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

1. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний ученика, так и овладение им практическими умениями.
2. Основанием для выставления итоговой оценки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой.

**7. Тематическое планирование по предмету «Чтение (Литературное чтение)» 6 класс**

**(4 часа в неделю, 136 часов, 34 учебных часов)**

№	Название раздела. Тема урока	Количество часов	Характеристика видов деятельности обучающихся	Дата по плану	Дата по факту
1	«Отечество». По В. Пескову.	1	Выразительное чтение, выделение главной мысли. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте, соотнесение текста с иллюстрацией.		
2	«Россия». М. Ножкин.	1	Выразительное чтение, выделение главной мысли. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стихотворения		
3	«Моя Россия». М. Пришвин.	1	Выразительное чтение вслух выученного наизусть стихотворения. Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного, над пониманием; по заучиванию отрывка из произведения ( обращение автора к юным читателям). Подготовка к пересказу по плану (от первого лица)		
4	«Сентябрь». В. Бианки.	1	Выразительное чтение вслух выученного наизусть отрывка; пересказ по плану от первого лица. Сравнение прочитанного с опытом. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Расширение и закрепление природоведческие знания об изменениях в природе в сентябре, осенних приметах.		
5	«Лес точно терем...» И.Бунин	1	Выразительное чтение. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте, соотнесение текста с иллюстрацией. Работа по заучиванию стих-я. Сравнение		

			описания осени у В.Бианки и И.Бунина. Составление устного рассказа об осени.		
6	«Грабитель». Ю. Качаев	1	Выразительное чтение вслух выученного наизусть стихотворения. Чтение осознанное, выборочный пересказ (своими словами). Работа над пониманием прочитанного, соотнесение текста с иллюстрацией; над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Расширение представления о жизни и повадках медведя. Ответы на вопросы полными ответами.		
7 8	«Белый домик». Б.Житков.	2	Осознание сущности поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с жизнью; систематизировать положительный жизненный опыт. Чтение осознанное, выразительно; соотнесение текста с иллюстрацией. Уметь отвечать на вопросы полными ответами, находить в тексте ответы на вопросы		
9	«Звонкие ключи». А.Белорусец. Жизнь мальчика в деревне.	1	Знакомство с новым произведением, построение ответов на вопросы по содержанию. Понять причинную обусловленность событий и поступков. Выразительное чтение. Рассказ о жизни мальчика в деревне.		
10	«Звонкие ключи». А. Белорусец..Решение мальчика в ожидании отца.	1	Работа над восприятием прочитанного, решение воспитательных задач, установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Анализ и оценка поступка мальчика.		
11	«Звонкие ключи». А. Белорусец.	1	Выразительное и осознанное чтение; соотнесение текста с иллюстрацией. Составление плана. Пытаться пересказывать с помощью учителя. Сравнение действия мальчиков из рассказов «Белый домик» и «Звончие Ключи».		
12	«Звонкие ключи». А. Белорусец.	1	Пересказ по составленному плану. Сравнение действия мальчиков из рассказов «Белый домик» и «Звонкие Ключи». Дать оценку поступкам героев, характеристику.		
13	Внеклассное чтение. Паустовский К.Г. «Золотой ясень», «Сивый мерин». «Кот-ворюга». «Прощание летом».	1	Знакомство с новым произведением, беседа на понимание прочитанного. Закрепление умения самостоятельно работать с книгой.		
14	«Заячий лапы». К.Паустовский.	1	Знакомство с новым произведением ; развитие выразительной и эмоциональной отзывчивости. Формирование нравственно-этического представления. Соотнесение текста с иллюстрацией. Озаглавливание.		
15	«Заячий лапы». К.Паустовский.	1	Выразительное чтение, выделять главное, дать свою оценку происходящему. Беседа по вопросам по тексту, проверка		

			понимания прочитанного.Озаглавливание.		
16	«Заячий лапы». К.Паустовский.	1	Осознанное, выразительное чтение. Отвечать на вопросы полными ответами, находить в тексте ответы на вопросы Составление плана пересказа. Уточнить, расширить и закрепить знания о доброте и отзывчивости людей.		
17	«Заячий лапы». К.Паустовский.	1	Пересказ по составленному плану Высказывать отношение к героям. Выразить свое отношение к поступкам героев..		
18	«Осенний день».И.Тургенев.	1	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного, над пониманием. Развивать выразительность и эмоциональную отзывчивость. Подготовка к пересказу.		
19 20	«Хитрюга». Е.Носов.	2	Пересказ описания рощи близко к тексту. Гармонизация внутреннего мира. Уметь читать по ролям, выразительно, выделять главное. Обосновать выбор понравившегося животного из рассказов раздела. Подготовка к пересказу. Пересказ своими словами.		
21 22	«Октябрь». В.Бианки.	2	Чтение осознанное, правильное. Работа над устаревшими словами в рассказе и пословицами. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит с животными в октябре. Сравнение прочитанного с происходящим в природе.		
23	«Будь человеком» С.Михалков.	1	Выразительное, осознанное чтение.Высказывать свое отношение к поступкам героев.		
24	«Петя мечтает». Б.Заходер.	1	Чтение выразительное. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стих-я. Составление отзыва по стихотворению. Дать оценку качеств человеку, который заслуживает уважение окружающих людей.		
25	«Слон и муравей». По Д.Биссету.	1	Выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение. Назвать главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки. Чтение сказки по ролям.Работа с иллюстрацией.		
26 27	«Кузнецик Денди». По Д.Биссету	2	Чтение сказки по ролям с соблюдением интонации.Работа с иллюстрацией. Выразить свое отношение к героям и их поступкам.		
28 29	«Как один мальчик играл с палкой».Д.Родари.	2	Осознанно и выразительно читать . Осознавать сущность поведения героев, самостоятельно сделать выводы о том, что значит быть добрым человеком. Соотнести поступки героев с нравственными нормами. Составление плана пересказа.		

30	«Пуговкин домик». Д. Родари.	1	Пересказ по составленному плану. Чтение выразительное, используя интонации, паузы, темп. Включение в реальные отношения людей.		
31	«Пуговкин домик».Д. Родари..	1	Чтение по ролям. Работа над пониманием прочитанного, соотнесение текста с иллюстрацией.		
32	«Пуговкин домик». Д.Родари..	1	Выразить отношение к героям. Выделить основные черты характера героев. Краткий пересказ.		
33	Внеклассное чтение.Сказки народов мира.	1	Знакомство с новым произведением, беседа на понимание прочитанного. Закрепление умения самостоятельно работать с книгой.		
34-35	Обобщающийурок за четверть по теме «Красота характера и поступков»	2	Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя. Обосновать свой выбор понравившегося произведения.		
36	«Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте.		
37	«Москва». Ф.Глинка. Выразительное чтение.	1	Чтение выразительное, осознанное. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте.		
38	«Ноябрь». В.Бианки.	1	Чтение осознанное, правильное. Работа над устаревшими словами в рассказе и пословицами. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит с животными в октябре. Сравнение прочитанного с происходящим в природе.		
39	«Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву.	1	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного, над пониманием причинной обусловленности событий и поступков. Осознанное чтение.Подготовка к пересказу своими словами.		
40	«На берегу Невы».По С.Алексееву.	1	Пересказывать с помощью учителя своими словами. Продолжить знакомство с произведениями о Петре 1, работа по восприятию прочитанного, над пониманием причинной обусловленности событий и поступков. Осознанное чтение. Сравнение рассказов В Алексеева о Петре. Подготовка к пересказу по плану.		
41 42	«Рассказы о русском подвиге».По С.Алексееву. «Медаль»	2	Пересказывать с помощью учителя по плану. Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками.. Высказывать свое отношение к героям. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации...Выделять основные черты характера.		
43	«Великодушный русский воин».	1	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением		

	«Серебряный лебедь» По Е.Холмогоровой.		интонации. Беседа по вопросам по тексту, проверка понимания прочитанного. Выделить главное, выразить свое отношение к поступкам		
44	«Великодушный русский воин». «Боевое крещение» По Е.Холмогоровой.	1	Дать характеристику Раевскому Н., адекватно оценить его действия и поступки. Подготовка к пересказу.		
45	«Великодушный русский воин». «День рождения Наполеона» По Е.Холмогоровой..	1	Пересказывать с помощью учителя своими словами. Продолжить знакомство с произведениями Е.Холмогоровой, работа по восприятию прочитанного, над пониманием причинной обусловленности событий и поступков.		
46	«Великодушный русский воин». «В дни спокойные». По Е.Холмогоровой.	1	Выделить основные черты характера героев. Уметь отвечать на вопросы полными ответами, находить в тексте ответы на вопросы. Соотнести поступки героев с нравственными нормами. Работа с иллюстрацией. Подготовка к пересказу.		
47 48	«Как Незнайка сочинял стихи». По Н.Носову.	2	Пересказ своими словами. Чтение, наблюдение за особенностями прочтения с выражением, за интонацией, по ролям. Работа над пониманием прочитанного, соотнесение текста с иллюстрацией. Подготовка к пересказу небольшого отрывка от лица героя.		
49 50	«Тайна цены». Е.Пермяк.	2	Пересказ небольшого отрывка от лица героя. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Соотнесение текста с иллюстрацией. Составление плана к пересказу.		
51	Внеклассное чтение. Носов Н.Н. «Приключения Незнайки и его друзей». «Незнайка в солнечном городе». «Незнайка на Луне».	1	Пересказ по плану. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно.		
52	«Здравствуйте».	1	Подготовка к пересказу по составленному плану.		
53	«Декабрь. В. Бианки. Встреча зимы.» Новогодние загадки.	1	Чтение осознанное, правильное. Работа над устаревшими словами в рассказе и пословицами. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит с животными в декабре. Сравнение прочитанного с происходящим в природе. Характеризовать приметы декабря.		
54	«Новогодние загадки» Е.Благинина «Встреча зимы»	1	Чтение выразительное, осознанное. Учиться понимать эмоциональное настроение художественного произведения, устанавливать связи поэтического текста с ранее изученными произведениями; отвечать на вопросы по прочитанному.		
55	А.Никитина «Теплый снег». А.Дорохов.	1	Уметь словесно иллюстрировать отрывок.		
56	«Вот север тучи нагоняя» А.Пушкин.	1	Читать выразительно. Работа над пониманием и объяснением		

			слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стих-я.		
57 58	«Пушкин». Д. Хармс.	2	Выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Отвечать на вопросы. Чтение по ролям. Высказать своё суждение о прочитанном (о Пушкине).		
59 60 61 62 63	«Двенадцать месяцев» С.Маршак.	5	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы. Чтение, наблюдение за особенностями прочтения с выражением, за интонацией, по ролям. Работа над пониманием прочитанного, соотнесение текста с иллюстрацией. Продолжить формировать нравственно-этические представления о добре и зле. Выделить основные черты характера героев.		
64	Внеклассное чтение.Рассказы о птицах. Бианки. Иллюстрирование. Обобщающий урок за четверть	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя.		
65	«Январь». В.Бианки.	1	Чтение осознанное, правильное. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит с животными в январе. Сравнение прочитанного с происходящим в природе. Характеризовать приметы января. Накапливать тематический словарь. Устное рисование.		
66 67 68 69	«Ель». Х.-К. Андерсен.	4	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации.Озаглавливание. Закрепить умение читать выразительно. Составление плана.Закрепить умение читать выборочно, отвечая на вопросы. Характеризовать героев сказки.		
70 71	«Ванька». А.Чехов.	2	Читать выразительно, передавая содержание своими словами. Обосновать причинную обусловленность событий и поступков. Выразить отношение к поступкам героям.		
72	«Белый снег пушистый» «Весело сияет...»	1.	Читать выразительно. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стихотворения.		
73	«Весело сияет месяц...» И.Никитин	1	Сравнить И.Сурикова и И.Никитина.		

			Совершенствовать умение читать стихотворение по памяти выразительно		
74 75	«Леля и Минька».М.Зощенко.	2	Работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Установить причинную обусловленность событий и поступков главных героев. Высказать отношение к их поступкам. Подготовка к пересказу.		
76 77	«Пурга». Ю.Рытхеу.	2	Пересказ своими словами. Формирование понятий о взаимосвязи событий и поступков. Выразить отношение к поступкам героев. Устное рисование. Подготовка к пересказу.		
78 79	«Таинственный ночной гость». Ю. Митриев.	2	Пересказ с помощью учителя. Формировать понятие о взаимосвязи событий и поступков.Выразить отношение к поступкам героям. Учиться понимать эмоциональное настроение художественного произведения. Подготовка к пересказу.		
80	Внеклассное чтение.«Птицы под снегом». Пришвин. Пересказ по заданию.	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя.		
81	«Февраль».В. Бианки.	1	Чтение осознанное, правильное. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит с животными в феврале. Сравнение прочитанного с происходящим в природе. Характеризовать приметы февраля. Накапливать тематический словарь. Устное рисование.		
82 83 84 85 86 87 88 89	«Снежная королева». Х.-К.Андерсен.	8	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Установить причинную обусловленность событий и поступков главных героев. Выразить отношение к их поступкам. Подготовка к пересказу. Отвечать на вопросы, устно рисовать Озаглавливание, выделение главного.пытааться пересказывать по плану, Пересказывать по составленному плану с помощью учителя. соотнесение текста с иллюстрацией. Уметь самостоятельно работать по заданию учителя. Дать характеристику Кая и Герды, Снежной Королевы; сравнительную характеристику Маленькой разбойнице и Герды. Составить отзыв по прочитанному произведению.		

90 91 92	«Кот в сапогах». В.Драгунский.	3	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации.Совершенствовать умение правильно, осознанно и бегло читать текст, разбирая непонятные слова. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Совершенствовать умение читать по ролям. Подготовка к пересказу.		
93	«Первые приметы» С. Смирнов	1	Пересказ с помощью учителя. Устное рисование. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стих-я.		
94	Внеклассное чтение.«Мамин-Сибиряк А.Н. «Умнее всех сказка». «Емеля-охотник». «дедушкино Золото». «Приемыш», «Сказка про ВоробьяВоробеича».	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя.		
95	«Март». В.Бианки. Осознанное чтение.	1	Чтение осознанное, правильное. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит в природе в марте. Сравнение прочитанного с происходящим в природе. Характеризовать приметы марта. Расширить представление о встрече весны в разных странах.		
96 97	«Весна идет». В.Песков.	2	Накапливать тематический словарь. Устное рисование .Выполнение творческой работы. Формировать умение составлять рассказ о приходе весны, используя прочитанные произведения.		
98	«Жаркий час». М.Пришвин.	1	Выразительное и осознанное чтение. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя.		
99 100 101	«Весенняя песня» Г. Скребицкий.	3	Работа с иллюстрацией к тексту. Расширить кругозор по теме «Птицы». Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя.		
102	«Жаворонок». В.Жуковский.	1	Работа по заучиванию стих-я наизусть. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя.		
103	«Детство Никиты.»А.Толстой Осознанное чтение.	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя. Закрепить и обобщить прочитанные		

104	Обобщающий урок за четверть «Весна». Викторина.	1	ранее произведения		
105	«Как после мартовских метелей». Наизусть А.Твардовский.	1	Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стих-я. Закрепить умение заучивать стихотворение целиком, по частям, после выразительного прочтения.		
106	«И вот шатер свой голубой». А. Плещеев.	1	Коллективно обсуждать прочитанное, доказывая собственное мнение о красоте природы весной.		
107	Внеклассное чтение.«Длинноволосые рыболовы». Г. Скребицкий.	1	Выразительное чтение. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя. Составление отзыва о прочитанном.		
108.	«Апрель».В. Бианки.	1	Чтение осознанное, правильное. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит в природе в апреле. Сравнение прочитанного с происходящим в природе. Характеризовать приметы апреля.		
109 110	«Стальное колечко» К.Паустовский	2	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Участвовать в диалоге при обсуждении общечеловеческих ценностей. Закрепить умение читать выборочно, отвечая на вопросы, находя слова для иллюстраций .Подготовка к пересказу. Пересказ своими словами.		
111 112	«Стальное колечко»	2	Выполнение творческой работы. Формировать умение составлять рассказ о приходе весны, используя прочитанные произведения.		
113	«Злодейка»В. Астафьев.	1	Отвечать на поставленные вопросы. Подготовка к пересказу.		
114 115	«Рассказы про зверей». По Е. Барониной.	2	Пересказ с помощью учителя. Выразительное и осознанное чтение. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о жизни животных в зоосаде. Высказывать свою точку зрения о прочитанном тексте.		
116	«Заяц и еж». Д.Хармс.	1	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Дать характеристику Зайцу и Ежу, адекватно оценивать их действия и поступки.		
117	«Зеркало и обезьяна.» И.Крылов.	1	Учить находить иносказание, мораль. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в басне. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации		
118	Внеклассное чтение.«Сказка про воробья». Мамин-Сибиряк.	1	Выразительное чтение. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания		

			учителя. Составление отзыва о прочитанном.		
119 120 121 122 123	«Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг.	5	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Установить причинную обусловленность событий и поступков главных героев. Выразить отношение к их поступкам. Подготовка к пересказу. Отвечать на вопросы, устно рисовать Озаглавливание, выделение главного. Пытаться пересказывать по плану. Пересказывать по составленному плану с помощью учителя. Соотнесение текста с иллюстрацией. Уметь самостоятельно работать по заданию учителя.		
			Выразить свое отношение. Дать характеристику мангусту. Пересказ по плану.		
124	«Дождь пролетел» В.Набоков.	1	Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стихотворения. Закрепить умение заучивать стихотворение целиком, по частям, после выразительного прочтения.		
125	«Май» В.Бианки.	1			
126	«Наши песни спеты на войне» М.Дудин.	1	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Выразительное чтение.		
127 128	«Звездолет «Брунька». В.Медведев.	2	Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Обосновать причинную обусловленность событий и поступков. Озаглавливание частей. Подготовка к пересказу по плану. Пересказ по составленному плану		
129 130 131	«Корзина с еловыми шишками». К.Паустовский.	3	Совершенствовать умение правильно, осознанно и бегло читать текст, передавая настроение. Включение в реальность человеческих отношений. Характеристика поступков героев. Выделить главное, составлять план рассказа. Выборочный пересказ.		
132	«Маленький принц». Антуан де Сент-Экзюпери	1	Анализ изобразительных средств для развития образного мышления. Осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Подготовка к пересказу. Сделать рисунки к этому произведению.		
133	«Зорькина песня». Астафьев В.П.	1	Пересказ с помощью учителя. Осознанное и выразительное чтение. Анализ изобразительных средств для развития образного мышления.		
134	«Нынче ветер» Н. Рыленков	1	Работа над пониманием и объяснением слов и выражений,		

			употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стих-я. Закрепить умение заучивать стихотворение целиком, по частям, после выразительного прочтения.		
135	Внеклассное чтение. А.Толстой «Золотой ключик».	1	Выявить взаимосвязь событий и поступков. Самостоятельно работать с книгой. Составить отзыв по прочитанному произведению.		
136	Обобщающий урок Итоги года. Контрольное чтение за год.	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя		

## 8. Техническое и методическое обеспечение образовательного процесса

- Компьютер
- ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов)

**Наглядные пособия:**

1. Таблицы по чтению с видами жанров устного народного творчества.
2. Таблицы с портретами писателей.
3. Аудиозаписи.

*Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся:*

Бгажнокова И. М. Чтение. 6 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)/ авт.-сост. Бгажнокова И. М., Погостина Е. С.. – М.: Просвещение, 2020.

**Методические пособия:**

1. Б.П. Никитин «Развивающие игры» (М., «Просвещение», 2000 г.)
2. Л.Жидкова, Л.Каменецкая. Сборник статей для изложений во вспомогательной школе,
3. И.В.Веркеенко. Упражнения и проверочные задания по русскому языку, Москва, 2005 г.;
4. Аксенов А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе.- М.: Владос, 2000